

Zillo  
November 2008  
Circulation: 60.000  
Musicmag

#### THE CREEPSHOWS

"Run For Your Life"  
(People Like You/SPV)

Mit "Sell Your Soul" ließen The Creeps-  
shows 2006 trotz einer unüberseh-  
baren Überfüllung des Psycho-/Rock-  
abilly-Tümpels aufhorchen. Verant-  
wortlich dafür waren zwar nicht wirk-  
lich innovative, aber immerhin schmis-  
sige Kompositionen und ganz be-  
sonders Jen "Hellcat" Blackwoods  
wandlungsfähige Stimme. Diese ist  
auf "Run For Your Life" nicht mehr zu  
hören, doch haben die kanadischen  
Horror-Fans in Blackwoods Schwe-  
ster und Creeps-shows-Gitarristin Sa-  
rah Sin (fast) adäquaten Ersatz ge-  
funden. So festigt die schwarzhu-  
morige Texte, flotte Takte, spukige Or-  
geln und Slap-Bässe verehrende  
Band mit dem erneut von Steve Ri-  
zun (u. a. Protest The Hero) produ-  
zierten "Run For Your Life" ihren Sta-  
tus als kräftigere Alternative zu den  
Horrorpops, zeigt mit poppigen 50er-  
Huldigungen wie "Take My Hand"  
aber auch, dass sie in kommerzieller  
Hinsicht eine Gefahr für die Exil-  
Dänen geworden ist. Nun dürfen The  
Creeps-shows nur nicht den Fehler  
begehen, bei ihrem nächsten Album  
ausschließlich auf diese massen-  
freundlichere Kompositionsweise zu  
vertrauen. Am treffsichersten ist das  
Quartett aus Calgary nämlich immer  
noch, wenn es – wie u. a. in "Dear-  
ly Departed" und "Rue Morgue Ra-  
dio" – nach vorne rockt. *Winter*